



Magyar Szín-Játékos Szövetség
1122 Budapest, Csaba u. 6.

**ELNÖKI BESZÁMOLÓ A
2020-AS ÉVRŐL**

**KÉSZÜLT AZ MSz-JSz 2021. MÁJUS 23-I
RÉSZVÉTELI ÉS ONLINE KÖZGYŰLÉSÉRE**

2021. 05. 12.

Egy év, többszörös nekibuzdulásokkal és leállásokkal

a Magyar Szín-Játékos Szövetség (MSz-JSz)

elnöki beszámolója

2020-as évről

KÉSZÜLT AZ MSZ-JSz 2021-ES KÖZGYŰLÉSÉRE

Tavaly ilyenkor így kezdtem a beszámolómat: *„Most, amikor ez a beszámoló készül minden, ami szervezetünk nyilvános, gyakorlati életével kapcsolatos, bizonytalan időre felfüggesztetett, szünetel. Gondolom, így van ez tagjainknál is, bemutatók, találkozók, fesztiválok halasztódnak, maradnak el.”* Ami a jelent illeti, a helyzet most talán egy kicsit jobb, hiszen az óvatos nyitás napjait éljük, mindenki tervez a nyárra, az őszre, hátha majd akkor már lehet...mit is? Normális színjátszó életet élni.

Nos, a 2020-as év tavaszi – kora-nyári szakaszára visszagondolva nem sok mindenről tudunk beszámolni. A pandémiás zárások miatt gyakorlatilag leállt majdnem minden, amire szövetségünk – bármilyen értelemben is – ráhatással bírt. Azért „majdnem”, mert még február végén – bár már fenyegetően közeledett a járvány –, Formanek Csabával és Gal Patrikkal együtt ott lehettünk a balassagyarmati XXXVII. Madách Imre Irodalmi és Színjátszó Napokon, leánykori nevén ISZN-en, ezen a patinás színjátszó fesztiválon, ahol Ascher Tamás és Tóth Zsuzsanna társaságában zsűriztem. Lefutottak az évi rendes IMPRO Fesztivál régiós elődöntői, a finálé azonban őszre maradt. Kijöttek ígéretes felhívások, például a miskolci Montázs Egyesület Manézs Minősítő Fesztiváljára, hogy majd októberben kerül megrendezésre. Ekkor még bizakodtunk, hogy talán majd a nyár végére, őszre helyreáll a rend, lesz Adács, lesz KASZT, lesz Vasvár, Szepsi (Szlovákia). Aztán jött a nagy leállás, a „Csipkerózsika álmom” egészen augusztusig, amikor a komlói Sűgőlyuk Színház nagyszerű csapata az augusztus 20-i hétfővégre mégis csak megszervezte a KASZT-ot, Gergye Rezső és a Nagy Gáspár Művelődési Központ munkatársai pedig a Vasvári Színjátszó Fesztivált.

De elmaradt Mosonmagyaróvár, Zsámbék, a Felvidék gyermekszínjátszóit megmozgató Duna Menti Tavasz. És itt meg kell hogy álljak egy pillanatra. E fesztivál lelke, motorja, elhivatott szervezője, a felvidéki kulturális élet mindenese, Huszár László, a Szlovákiai Magyar Művelődési Intézet igazgatója nincs többé velünk, a covid nem kegyelmezett neki. Nyugodj békében kedves Laci!

Az MDPT és az ODE elnökével egyeztetve, a Kulturális Államtitkárság 2020-ban is gondolt ránk, és 2020-ban is egy 5 milliós kerettel támogatta működésünket, és közvetve tagjaink eredményes fesztivál szereplését (pénzdiákkal). Előadó-művészeti szervezetek többlettámogatása program keretében is támogattak bennünket 10 millió forinttal, amit „a partner vidéki / régiós szervezetekkel kötött együttműködési megállapodások alapján a rendezvényeik, projektjeik dologi költségeihez való hozzájárulásra” költhettünk a halasztások miatt elvileg még ez év végéig. Sajnos a keret nagy része egyelőre még a bankszámlánkon pihen, hiszen köreinkben alig voltak támogatható rendezvények. Azért az ősz folyamán együttműködési szerződés keretében be tudtunk szállni a körmenyi Kastélyszínház *Rába-parti Színjátszó Fesztiváljába*, a Debreceni Egyetemi Színpad (DESZ) projektjeibe, és a *Kartali Színházi Nap*-ba, amit a Vécsey Kamarateátrum és annak mindenese, Barabás Tamás szervezett szeptember végén.

És ismét meg kell hogy álljunk! Egyik legrégebbi tagunk, Tamás sincs már közöttünk! A Magyar Művek Szemléjén november elején súlyos betegen, kanüllel a nyakában még eljátszotta saját darabja főszerepét, aztán idén januárban jött a halálhíre. Nem, nem a covid! És mégis! Biztos, hogy nem tudták úgy kézben tartani a betegségét, ahogy normál protokollal ez lehetséges lett volna.

Az elnök – elnökség:

Szervezetünk tagja a Magyar Színházi Társaságnak (MSZT), rendezvényeiken (online) részt vettem, csak úgy, mint egyéni tagként a Független Előadó-művészeti Szövetség közgyűlésein. Nemzetközi téren a covid miatt most csak alapjáraton működtek a kapcsolatok. 2020-ban is számítottak rám az AITA/IATA amatőr-színházi világszervezet munkájában, igaz minden esemény itt is online formában zajlott. Sajnos végleg el kellett búcsúznom egy fontosnak ígérkező eseménytől. Mint az AITA/IATA magyar központjának vezetőjét, meghívtak a Toyamai (Japán) Gyermekszínházi Világtalálkozóra, ahol a Debreceni Színház Stúdió és a Mezőcsáti Színházok a *Légy jó mindhalálig* előadásukkal mutatkoztak volna be. Ezt a fesztivált – többszöri halasztás után – most 2022-re hirdettek meg. A már megvásárolt repülőjegyet szerencsére vissza tudtuk váltani. Talán az olimpiát azért megtartják augusztusban. Egy félig pozitív eseményről azért be tudok számolni: a Magyar Nemzetiségi Művelődési Intézet (Lendva) fenntartásában működő LESZSZ Színház meghívására újra megrendezhettem a *Don Quijote kalandjai* című előadásomat, amit a főpróba előtti napon az egyik szereplő covid-karantén kötelezettsége miatt szintén halasztanunk kellett. Amúgy velük továbbra is készülünk a *Kárpát-kör* című, a határon túli magyar amatőr színházok és szervezeteik lendvai találkozójának megszervezésére.

Az elnökség tagjaival – mindenki a maga feladatkörében – jó együttműködésben dolgoztunk, már amennyire ebben a helyzetben lehetett.

Formanek Csaba, elnökhelyettes, budapesti lévén, a legkönnyebben elérhető és a napi ügyintézésben nélkülözhetetlen emberünk volt 2020-ban. Vele kapcsolatos legfontosabb hírünk mégis az, hogy a Ráday utcában barátaival éppen új rezidenciát, színházat épít magának és nekünk. A Ferencvárosi Önkormányzat bérbe adott számára egy volt bisztrót, ahol sok-sok munkával készül a **:Kettőspont: Kulturális Szintér**, ahol saját darabjai mellett, Szövetségünk tagjainak előadásait is be tudjuk majd mutatni ősztől egy igazán reprezentatív és jól felszerelt térben, ami klubéletre is alkalmas lesz. Csaba természetesen továbbra is szerkeszti, gondozza honlapunkat, és a *Játékos* internetes folyóiratot, elkészítette évad-értékelő videó interjúit, most online formában. Szakmai meghívottként számos színjátékos rendezvény – többek között az IMPRO fordulók Maestrójaként – résztvevője volt 2020-ban.

Gal Patrik – a lendvai LESZSZ Színház vezetője – feladata a határon túli színjátékos élet figyelemmel kísérése, kapcsolataink életben tartása. Élete Lendvához, munkája Budapesthez köti, így Formanek Csaba közeli munkatársaként sokat segít a **:Kettőspont: Kulturális Szintér** kialakításában.

Nemeskéri Vera a pénzügyek, tagnyilvántartás és a pályázati beszámolók elkészítésében és benyújtásában nyújt nélkülözhetetlen segítséget. Az EMMI új működési támogatásának köszönhetően most már némi megbízási díjat is tudunk fizetni számára. Az adminisztráció terén szerzett szakértelmével és tapasztalataival (pályázati elszámolások, közadat szolgáltatás, kötelező statisztikai adatszolgáltatás, pénzügyi beszámolók, könyvelés, stb.) türelemmel és fáradhatatlanul szolgálja szervezetünket.

Lakó Zsigmond, elnökségi tagunk, a Debreceni Egyetemi Színpad (DESZ) vezetője, a kelet/észak-kelet-magyarországi kapcsolatainkat segítette, de főként az egyetemi színházzal kapcsolatos ügyekben számíthattunk rá.

Fontos itt megemlíteni még, hogy **Püspöki Péter** (felügyelőbizottsági elnökünk) és a Montázs Egyesület vezetője, túl a szűken vett működési körükön, az észak-kelet magyarországi régióra is odafigyel.

Tagság, létszám, tagdíjfizetés

Adataink szerint hivatalosan 12 tagdíjat fizető tagunk volt 2020-ban (7 csoport/szervezet és 5 egyéni). Tudjuk ezt be a pandémiai okozta kiesésnek. Azért ehhez biztos jön még kb. 25-30 un. „látens

tag” (a tagdíjjal késlekedésben lévők). Akik e beszámoló elkészültéig nem fizették be a tagdíjat, azok ezt – alapszabályunk szerint – ez év június 1-ig rendezhetik. Sajnos a tagdíjfizetési hajlandóság továbbra sem túl erős. Tagjaink többnyire akkor pótolják az elmaradásukat, ha és amikor egy-egy általunk szervezett fesztiválra jelentkeznek, illetve ott minősítést kérnek – na, ebből 2020-ban kevés volt!

Tagságunk összetétele, aktivitása

Szövetségünk tagsága jellemzően a felnőtt színjátszó csapatok közül kerül ki, de köztük sok olyan szervezet, csoport is megtalálható, amely regionális szerepet is visz. Felnőtt csoportjaik egy része még működtet diák- illetve gyermekszínjátszó csoportokat, drámapedagógiai műhelyeket is, szervez saját, országos vagy regionális fesztiválokat. Bár 2020-ban nem mindenki tudott igazán mozdulni, de továbbra is fontos partnereink a miskolci Montázs Egyesületet (Manézs Fesztivál szervezői Tiszaújvárosban), a békéscsabai Féling Színházat (IMPRO), Gödöllőn a Club Színházat /IMPRO döntő szervezői/, Adácson a Zéta Egyesületet (Falusi Színházak Fesztiváljának szervezői), Inárcson a KB35 Társulatot /Színkavalkád találkozó/, Pécsen az Apolló Egyesületet, Vasváron a Nagy Gáspár Művelődési Központot /Vasvári Fesztivál/, Győrött a RÉV Színházi és Nevelési Társulatot, a celldömölki Soltis Lajos Színházat, a DESZ-t és Formanek Csabát, aki most éppen a már említett hely építésén dolgozik. Igyekszünk ehhez a munkájához anyagi támogatást is nyújtani, a beérkező támogatásokból. Köszönet mindazoknak, akik ezeket a műhelyeket, szervezeteket, csapatokat vezetik, és emellett időt, energiát fordítanak „közügyeinkre” is!

Pályázatok, támogatások

A pályázatok beadással, megvalósítással, és elszámolásukkal kapcsolatos teendők zökkenőmentesen zajlottak. Az NKA-nál két nyertes pályázatunk volt, a *Játékos* internetes folyóiratra és a Magyar Művek Szemléjére (lásd később). A megpályázott rendezvényeinkhez kapcsolódó beszámolóinkat, elszámolásainkat időben elkészítettük és elfogadták, illetve – remélhetőleg – elfogadják. Két alaptámogatás érkezett 2020-ban: az egyik működési jellegű, ez **5 millió Ft** volt – ennek döntő részét – a működési kiadások mellett – az IMPRO fordulók zsűrijére, illetve a döntő, és az MMSZ Díjaira, valamint a már említett adminisztrációs megbízási díjra és járulékaikra fordítottuk. A másik nagyobb összeg **10 millió Ft** az ún. „előadó-művészeti többlettámogatások” keretből származott, ezt a vidéki regionális szervezetek rendezvényeire költhetjük ez év végéig. Az összeg nagyobb része még a számlánkon van – leszámítva a három már említett projektet –, és szándékunk szerint a nyári-őszi fesztiválokra, táborokra szeretnénk támogatásként fordítani, meghívásos alapon.

Fesztiválok, főbb MSz-JSz rendezvények:

IMPRO 2020

Hézagosan és ősre áthúzódóan bár, de január-február-márciusban tizenhatodik alkalommal hirdettük meg és beindítottuk, bonyolítottuk a helyi szervezők hathatós segítségével. A döntőre végül szeptemberben került sor Gödöllőn. A regionális fordulók előkészítése, megszervezése és lebonyolítása a helyi szervezők kezében volt. 2020-ban Békéscsaba, Pécs, Debrecen, Nyíregyháza és Vasvár szervezte meg az elődöntőket, kérte fel a játékvezetőket (Maestro) és a zsűrit. Ha a helyiek kérték, az MSz-JSz elnöksége is delegált játékvezetőt, zsűritagot.

Magyar Művek Szemléje (MMSZ) – 2020. május helyett novemberben.

2020. november 6-7-én, a színházak és közösségi kulturális rendezvények pandémia miatti zárása előtti utolsó hétvégén, nagy szerencsénkre, sikerült megrendezni a Szemlét. Véletlen és szerencse, de ha egy pillantást vetünk a vírus által letarolt hazai fesztiváltérképre: a komoly rendezvények közül alig akadt, amely változatlan formában, élőben volt képes idén

megvalósulni.

Végül az Artus Műhely fogadta be a rendezvényt, ami mint az MMSZ új helyszíne legalábbis 2020-ban egyelőre bevált. A meghívásoknál igyekeztünk az eredeti május végi időpontra jelentkezők számára előnyt biztosítani. Ez nem mindig sikerült. A jelentkezők számán nagyon is érződött a pandémia miatti bizonytalanság. A két napra nyolc előadás nevezett, hetet tudtunk fogadni a járványhelyzethez kapcsolódó szigorítások (nézők szétültetése, létszám korlátozás, maszk viselés, stb.) maradéktalan betartásával. A Szemle idén egy hajszálnyit változtatott a profilján azzal, hogy a „kortárs magyar műveket” jelölte meg a kiírásban mint a válogatás egyik szempontját. Az, hogy a zsűri /Gáspár Ildikó, Jászay Tamás, Regős János/ most nem ítelt oda fődíjat egyik fellépő csoportnak sem, utal arra, hogy bár színészi alakításokban, erős pillanatokban, fontos gesztusokban nem volt hiány, de olyan produkció nem találtatott, ami minden elemében egyformán érvényes és hatásos lett volna.

A kortárs magyar drámairodalom élvonalából két szerző három műve is színre került. Érdekeség, hogy a székesfehérvári Szabad Színház mindkét, diákokból, illetve felnőttekből álló csapata is Hányak János műveiből dolgozott. A fiatalok a *Völgyhidat* vették elő, Hányak a veszprémi viaduktról magukat a mélybe vető kamaszok valós alapú, attól mégis elrugaszkodó darabját; a felnőttek pedig *A lány, aki hozott lélekből dolgozott* címűt mutatták be.

Nyíregyházáról érkezett a Zsöllye Színkör, mely Mandler Mónika rendezésében Tasnádi István *A harmadik hullám* című darabja nyomán készült *Hullám* című előadását mutatta be. A zsűri díjazta az érzékeny vizualitást, a teremtett világ koherens képét.

A Szégyentelen Alkotók Köre prezentálta Solymos Tamás *Az avatás* című (majdnem) monodrámáját, amit a zsűri díját kiérdemlő Kovács Boróka nagy meggyőző erővel adott elő /színészi különdíjat érdemelt!/

A kartali Vécsey Kamarateátrum *Hívtad őket?*, amit a már örökre eltávozott Barabás Tamás irt rendezett és játszott el életében utoljára. Jászay Tamás így írt róla: »A négyzereplős produkcióból süt a csökönység; annak a tudásnak a közvetítése, hogy ezt muszáj csinálni, főleg azért, mert képtelenség mást csinálni. A rövid jelenetek érzékletesen számolnak be egy (képzelt) színházi alkotócsapat mindennapos gyötrelmeiről, botladozásairól és nevetető bénázásáról. Az előadást átható személyességet és a játszóké hiteles jelenlétét a zsűri különdíjjal ismerte el.« Drága Tamás! Szép búcsú volt!

FESZT-FEST – Fesztivál-fődíjas Amatőr Színjátszó Előadások Fesztiválja:

Hagyományos rendezvényünk, de a covid miatt 2020-ban nem tudtuk már sem meghirdetni, sem megtartani. Talán idén ősszel pótoljuk, ha beindulnak a fesztiválok.

HONLAP-JÁTÉKOS online folyóirat

Az NKA pályázaton elnyert honorárium-keretnek köszönhetően számos cikk jelenhetett meg. Hiánypótló hazai és nemzetközi hírekkel tudtunk szolgálni a színjátszás iránt érdeklődőknek. Beszámoltunk fesztiválokról és szinte valamennyi országos rendezvényről. Interjú készült számos, az amatőr szférában dolgozó társulattal, alkotóval, évről évre nyomon követve a legfontosabb alkotóműhelyek életét. A *Játékos*nak stabil olvasótábora és olvasottsága van, a cikkekre, híreinkre a színjátszók és közönségük kíváncsi, várja őket. Honlapunkon 2020-ban is megjelentettük a nemzetközi fesztivál- és workshop felhívásokat. Ezeket adott esetben közvetlenül is eljuttatjuk a csoportokhoz, illetve ajánlással segítettük egy-egy produkció meghívását. Az AITA/IATA és

a CEC honlapja rendszeresen közzéteszi a mi híreinket is.

<https://www.facebook.com/szinjatekos/>

<http://www.szinjatekos.org/>

Gazdálkodás, sarokszámok:

A 2020-as év gazdálkodási szempontból stabil és kiegyensúlyozott volt. Minden fizetési kötelezettségünket időben és pontosan teljesítettük, ha mégsem, annak tőlünk független oka volt.

Összesítésünk szerint **tagdíjból 64.000 Ft** futott be (ebben benne vannak a késők és előre fizetők is!).

Éves bevételi forgalmunk sarokszáma 16.685.625 Ft volt. Ez tartalmazza a **2019. év végén még bankszámlánkon lévő 885.625Ft-ot**. A **kiadási sarokszám pedig 6.646.229 Ft. 2019. december 31-én, a számlánkon 885.625 Ft.** Volt, **készpénz állományunk 126.603 Ft, tehát az összes idén felhasználható maradvány: 10.133.265Ft.**

Bízom benne, hogy az elmúlt évről elfogadható, részletes és reális beszámolóval tudtam szolgálni tagságunknak.

Elfogadásában bízva:

Budapest, 2021.05.12.

Regős János
elnök

