



## **Magyar Szín-Játékos Szövetség**

1122 Budapest, Csaba u. 6.

**ELNÖKI BESZÁMOLÓ A**

**2016-OS ÉVRŐL**

**KÉSZÜLT AZ MSZJSZ2017. MÁJUS 28-I KÖZGYŰLÉSÉRE**

**2017.**

### ***Elnök, Elnökség:***

Felidézve a 2016-os év történéseit, szervezetként az erősödésünket kell, hogy konstataljam, miközben újabb hatalmas veszteség ért bennünket Solténszky Tibor halálával. Az ő bölcsessége, szakmai tudása és nemzetközi kapcsolatai, különösen ami a Délvidéket illeti nagy-nagyon hiányoznak nekünk.

A jelenleg – rajtam kívül - négy tagból álló elnökségünkben elsősorban a budapestiekre tudtam számítani a mindennapi munkában. Nemeskéri Vera 2016 márciusától végre teljes jogú elnökségi taggá avanszált a cégbíróság döntése alapján, ami azt jelenti, hogy önállóan is viheti a gazdasági ügyeinket (alírási jogosultság, pályázati elszámolások, közadat szolgáltatás, kötelező statisztikai adatszolgáltatás, stb.). Ő nagy szorgalommal és pontossággal, megbízhatóan látja el ezt a nem kevés adminisztrációt jelentő feladatot. Mellette Formanek Csaba az, aki legtöbbször elérhető és hadra fogható volt szinte minden területen, ráadásul itt a Patyolat Próbauzembem dolgozván, ezt a közgyűlési helyszínt is neki köszönhetjük.

Amikor úgy döntöttünk, hogy Magyarország nyugati és keleti felén is legyen egy-egy hadra fogható elnökségi tagunk, akkor az lebegett a szemünk előtt, hogy általuk első kézből juthatunk régiós információkhoz. Ami a nyugati régiót illeti, ott Komáromi Sándor elnökségi tagunk szinte intézmény-szerű létezése érezhetően közelebb hozta Dunántúlt, össze tudott kapcsolni bennünket Vasvárral, Körmenddel, Celldömölkkel. Az MSZJSZ elnökségével, a Pro Kultúra Sopron Nonprofit Kft-vel és a Petőfi igazgató-főrendezőjével, Pataki Andrással együttműködésben megkezdtük a PROGRESS SOPRON 2017 Nemzetközi Amatőr Színházi Fesztivál előkészítését

Ami a keleti régiót illeti, itt is reményt keltő a helyzet a Debreceni Egyetemi Színpad egyre aktívabb és a régiót is bekapcsoló működése következtében. Velük, valamint a szegedi és a pécsi egyetemi színházszókkal együtt kezdett teljesebbé válni kapcsolatunk az amatőr színházi élettel ezzel a szegmensével. Fontos, hogy Püspöki Péter (felügyelőbizottsági tagunk) és a Montázs Egyesület, túl a szűken vett működési körükön, az észak-kelet magyarországi régióra is odafigyel. Ez érződött a tavaly már másodsorra megrendezett tiszaujvárosi MANÉZS Fesztiváljuk programján.

### ***Elnöki év:***

Sűrű és tartalmas év volt a 2016-os mind a hazai, mind pedig a nemzetközi vonalon. Hazai dolgaim döntő többségét elsősorban a pályázatok időbeni elkészítése, beadása, a megpályázott projektjeink megszervezése, majd elszámolása tette ki. Mindjárt a 2016-os év elején, januárban került a számlánkra – jelentős késéssel! – a 2015-ös programjainkra kapott

támogatás egy része – így tűzoltás jelleggel, gyorsan kifizettük már-már kínossá vált tartozásainkat. Döcögve, de végül is sikeresen meg tudtuk szervezni az IMPRO FESZKÓ-t gödöllői döntővel. Ebben a Clubszínházak ismét nagy érdemeket szereztek. Januárban részt vettem az Országházban megrendezett Nemzeti Kultúra Konferencián, február végén Ascher Tamással és Tóth Zsuzsannával együtt zsűriztem a balassagyarmati ISZN Fesztiválon. Itt, és más színjátszó fesztiválok is, előválogatóként, megfigyelőként vagy zsűritagként voltam jelen, így többek között a vasvári, a komlói, a pécsi, a kecskeméti (RDT), az adácsi (Falusi Színjátszó Találkozó), a szepsi-i (Szlovákiai Országos) és a Duna Menti Tavasz Gyermekek Színjátszó találkozók. Erős és élő kapcsolatban voltam és vagyok a társ-szervezetekkel (Magyar Drámapedagógiai Társaság, Országos Diákszínjátszó Egyesület, Magyar Versmondók Egyesülete, Magyar Színházi Társaság, Független Előadó-művészeti Szövetség) Magánszorgalomból vagy meghívásra nagyon sok rendezvényükön ott voltam, mert fontosnak érzem, hogy a szakma minden rétegével és generációjával élő kapcsolatot ápoljak.

Nemzetközi téren is szélesedtek a kapcsolataim. 2016-ban aktívan részt vettem az aita/iata amatőrszínházi világszervezet munkájában, ezen belül a Central European Committee (CEC) elnökségi tagjaként különféle projektek előkészítésében (pld: tyumeni /RUS/ CEC Fesztivál). Jártam megfigyelőként a paderborni (D), a hronovi (CZ), a martini (SK) fesztiválok is. Az év legnagyobb és szerintem sorsdöntő eseménye volt, hogy meg tudtam szervezni szeptemberben Budapesten, ráadásul a FESZT-FEST-tel párhuzamosan, a CEC éves közgyűlését, ahová több mint húsz vezető szakember, fesztiválszervező jött el az európai amatőr szcénából. Ez óriási lépés volt számunkra – hiszen ezzel szövetségünk nemzetközi elismertsége nagyot nőtt.

### ***Kapcsolatok társ- és kormány szervezetekkel, honi kulturális diplomácia***

2016-ban – mint civil szervezetnek is, szépen alakultak kapcsolataink. Tagszervezetként, jelen voltunk a Magyar Színházi Társaság /MSZT/ fontosabb eseményein, kibővített elnökségi ülésein, kikérték véleményünket egyes, minket is érintő szakmai közügyekben. Bár hivatalosan nem vagyunk tagok, de személyes szakmai kapcsolataink révén, kölcsönös nyitottság jellemezte kapcsolatainkat a Magyar Teátrumi Társasággal is.

2016-ban jólalakult kapcsolatunk az EMMI-vel, és ezen belül a Dr. Hoppál Péter által vezetett Kulturális Államtitkársággal. Nagyon fontos kerekasztal beszélgetést folytattunk az államtitkár úrral Komlón, ahol elnökségünkön kívül, jelen voltak a társszervezetek képviselői is. Erről a találkozóról Komáromi Sándor elnökségi tagunk készített összefoglalót. Ebből idézek:

„1. Az amatőrszínházi szféra támogatása, kapcsolódva a kulturális alapellátás feladataihoz Államtitkár Úr elmondta, sokat tett ebben az évben a kulturális alapellátás büdzséjének növeléséért, sikerült is a 2017-es költségvetésben megdupláznia az erre szánt összeget. Ebből az összegből elkülöníthetőnek lát egy 10M Ft-os keretet, amelyet műhelyek, csoportok támogatására lehetne fordítani.

Ezt valamilyen minősítési rendszerhez lehetne kötni, amely minősítési rendszer kidolgozása a mi feladatunk.

Ennek kidolgozására Regős János az MSZJSZ keretében tett felajánlást.

## 2. Kapcsolódás a közoktatás feladataihoz

Jelenleg a KLIK-nél van egy olyan keret, mely nyári napközis táboroztatásra lett elkülönítve, gyermekenként 17.000 forintnyi támogatással, tanári bérezéssel, cafetériával.

A keret 70.000 gyermek táboroztatását teszi lehetővé ebben az évben, jelenleg SINCS feltöltve a megfelelő létszám.

Államtitkár Úr szívesen segítene egy "drámás/színjátszós kör" kiemelésére ebben a keretben, 2017-es évre már aktívan működtetve ennek rendszerét.

## 3. A PROGRESS mint az amatőrök nemzetközi csúcsművészeti táboroztatásának támogatása

Pataki András felajánlotta, hogy némi átgondolással, újragondolással segítené Sopronban a fesztivál létrejöttét. A kazincbarcikai szellemet nem örökölné meg, de bármilyen új, dinamikus, a szféra mai feladatait tükröző, reprezentatív arculat megformálására nyitott. Államtitkár Úr támogatná ezt a kezdeményezést.

## 4. Az amatőr színházak hálózatának építése

Az írásos anyag hosszabb változatában jómagam is tettem utalást az MSZJSZ 2013-as kezdeményezésére, mely régiós hálózat építéséről szólt, kitekintéssel a határon túli magyar nyelvű színjátszásra.”

Nos, a bekért anyagok – hála Komáromi Sándor és a többiek erőfeszítésének - elkészültek, a kapcsolatfelvétel a hálózatban részt venni szándékozókkal megtörtént, a javaslatunk a minisztériumban vannak, most május eleje van, egyelőre nem tudunk hírt adni a további fejleményekről. Minden esetre 2016-ban, két minisztériumi támogatásnak köszönhetően, jelentősen növekedtek a forrásaink (lásd a beszámoló gazdasági fejezetét), csak remélni tudjuk, hogy ez ebben az évben sem lesz másként.

### **Tagság, létszám, tagdíjfizetés**

Adataink szerint hivatalosan 38 tagdíjat fizető tagunk volt 2016-ban. Ehhez jön még kb. 35-40 un. látens tag. Akik e beszámoló elkészültéig nem fizették be a tagdíjat, azok ezt – alapszabályunk szerint – ez év június 1-ig rendezhetik. Sajnos a tagdíjfizetési hajlandóság továbbra sem túl erős. Pedig ez az egyetlen kormány-független, és biztos anyagi forrása létezésünknek. Tagjaink többnyire akkor pótolják az elmaradásukat, ha és amikor egy-egy általunk szervezett fesztiválra jelentkeznek, illetve ott minősítést kérnek.

### **Tagságunk összetétele**

Szövetségünk tagsága jellemzően a felnőtt színjátszó csapatok közül kerül ki, de köztük sok olyan szervezet, csoport is megtalálható, amely regionális szerepet is visz, melyek felnőtt csoportjaik mellett működtetnek diák- illetve gyermekszínjátszó csoportokat, drámapedagógiai műhelyeket is. Ezek a műhelyek ma már igazi regionális színjátszó központként működnek, rendkívül sok segítséget jelentenek az elnökségnek fesztiváljaikkal, információikkal, terepismeretükkel. Hadd emeljem itt ki ismét a miskolci Montázs Egyesületet /Manézs Fesztivál szervezői Tiszaújvárosban/, a békéscsabai Féling Színházat, Gödöllőn a Club Színházat /IMPRO döntő szervezői/, Adácson a Zéta Egyesületet (Falusi Színházak Fesztiváljának szervezői/, Inárcson a KB35 Társulatot /Színváltások találkozó/,

Pécsett az Apolló Egyesületet, Pápán a Teleszteriont (jelenleg átalakulás alatt), Vasváron a Nagy Gáspár Művelődési Központot /Vasvári Fesztivál/, Győrött a RÉV Színházi és Nevelési Társulatot, a Veszprém Megyei Amatőr Színjátszók Egyesületét /Aranydeszka Fesztivál/ és Formanek Csaba Kvazár Eseményterét /Budapest-most az MMSZ szervezője/. Köszönet mindazoknak, akik ezeket a műhelyeket, szervezeteket, csapatokat vezetik, és emellett időt, energiát fordítanak „közügyeinkre” is!

### ***Pályázatok***

A beadással, megvalósítással, be- és elszámolással kapcsolatos teendők szinte egész évben folyamatos munkát adnak az elnökek és az elnökségnek. Jelenthetem, hogy minden lehetséges pályázaton indultunk, /leszámítva a NEA civil pályázatát, ahol évek óta semmi-, vagy a semminél alig több támogatást nyertünk/, a megpályázott rendezvényeink megvalósultak, beszámolóinkat, elszámolásainkat elfogadták. Nemeskéri Vera elnökségi tagunk igen sokat tett azért, hogy ez így legyen!

Az „eredményhirdetéseket” mindig nagy izgalommal várjuk. A legtöbb esetben sikerül is nyernünk, az elnyertösszeg viszont csak töredéke annak, amennyi a megvalósításhoz minimálisan kéne. (Lásd. a beszámoló fesztiválokról szóló része). Az NKA Közművelődési Kollégiuma tavaly is megbízhatóan ugyanazokat a szerény összegeket szavazta meg projektjeire, amiket évek óta mindig, igaz most már eleve limitálták a felső összeghatárokat, úgyhogy ettől már azért nem vagyunk annyira messze. NKA-s pályázataink ily módon továbbra is szinte már a tervezhetőség körébe tartozó eredményeket hoztak, és ne csak az iróniát halljátok ki ebből a megjegyzésből.

Fontos előrelépésnek számít, hogy 2016-ban az EMMI mindhárom fesztiválunkra /FESZT-FEST, IMPRO és az idei MMSZ/ komoly, 300 ezer forintos díjtámogatást nyújtott.

### ***Fesztiválok, MSZJSZ rendezvények:***

Bár nem tartjuk elsődleges feladatunknak, hogy „rendezőirodaként” fesztiválokat szervezzünk, mégis jó érzéssel számolhatok be arról, hogy mindkét saját szervezésű fesztiválunk (Magyar Művek Szemléje/MMSZ/ és a FESZT-FEST Fesztiválgyőztesek Fesztiválja) sikeresen lezajlott. 2016-ban a volt Corvin Áruház 3. emeletén működő Művelődési Szint (MÚSZI) adott otthont az MMSZ-nek. Tizenhárom produkciót tudunk fogadni a két napos fesztiválon. Sajnos a technikai körülmények nem a legjobbak voltak, a kiszolgálás is hagyott maga után kívánnivalót, az érte kért ár is túl magasra lett srófolva. Ennek ellenére jó hangulatú, fontos szakmai hozadékkal járó találkozó volt a 2016-os MMSZ.

Az MSZJSZ szeptember 9-11 között 10. alkalommal rendezte meg a **FESZT-FEST**-et, teljes nevén, a Fesztivál Győztes Színjátszó Előadások Fesztiválját a MU Színházban, mely a 2014-ben elhunyt, egykori elnökünk, Nagy András László kezdeményezésére született meg, és lett szövetségünk legfontosabb őszi eseménye. A közönség tíz olyan előadást láthatott, melyek –

túl azon, hogy különböző fesztiválokön első díjasok lettek -, minden bizoronyal az előző évad legjobbjai is voltak.

Szándékunk most is az volt, hogy a szcéna minden rétegeből a legjobbak bemutatkozzanak ezen a fesztiválon. Volt gyermek-, diák-, falusi csapat valamint műhely jelleggel működő társulat. A meghívásoknál nagy segítséget jelentettek a Magyar Drámapedagógiai Társaság /MDT/, az Országos Diákszínjátszó Egyesület /ODE/ és a fesztiválok közvetlen ajánlásai. Itt is kitűnik, hogy ez a rendezvényünk egyben a társszervezetekkel és más fesztivál szervezőkkel való élő- és közvetlen kapcsolattartásunk egyik legfontosabb gyakorlati terepe is.

A programot igyekeztünk úgy összeállítani, hogy az előadások között és után jusson idő a szakmai beszélgetésekre, találkozásokra. Ezeken jelen volt Árkosi Árpád, rendező, Enyedi Éva, dramaturg-színésznő és Németh Ákos, drámaíró. Ők döntöttek arról, hogy melyik társulat kapja az évad legjobb előadásának járó Paál István Diplomát, mely a fesztivál egyetlen, és egyben az amatőr színjátszók legrangosabb díja. Idén a KB35 *Suha* c. előadása lett a nyertes, szoros versenyben Formanek Csaba *Factura Lamiaceae* c. előadásával.

A MU Színház, mely Budapest kiemelt és reprezentatív befogadó színházának számít, igen jó feltételeket, széles publicitást tudott biztosítani a fesztiválnak. Sőt a legkiemelkedőbb előadások felkerültek a MU Színház repertoárjára is. (RÉV Színház-Győr, KB35 Társulat-Inárcs). Idén is sikerült elnyernünk a Balassi Intézet Márton Áron Szakkollégiumának segítségét abban, hogy a határon túlról érkezett csoportok számára szállást biztosítson.

Már azt hittük csendben kimúlik, de ehelyett 2016-ban újra lendületbe jött a még Lengyel Pál által kezdeményezett, majd Nagy András László által továbbvitt **IMPRO-FESZKÓ**. A csoportok helyi kezdeményezésének köszönhetően a múlt év végi meghirdetés után, január- február-márciusban, egyre több csapattal és nézővel zajlott ez az eseménysor, melynek betetőzése a gödöllői döntő volt már idén márciusban

### ***Kezdeményezések, nemzetközi kapcsolatok:***

2013-tól kezdődően a Magyar Szín-Játékos Szövetség vette át „Nemzeti Központként” a magyar amatőr színjátszás nemzetközi képviseletét az aita/iata és a CEC nemzetközi, illetve közép-európai szervezetében. A minisztériumi támogatásnak köszönhetően fenn tudtuk tartani tagságunkat az aita/iata amatőr színházi világszervezetben, és ennek filiáléjában, a CEC-ben (Central European Committee). Ott voltam Paderbornban, ahol a fesztivál kísérő rendezvényeként, az összeurópai szervezet, az EFTA tartott konferenciát, a CEC elnökségi tagsággal járó kötelezettségeink jegyében többször vettem részt a prágai központban tartott megbeszéléseken. Itt tettem javaslatot két magyar társulat fesztivál szereplésére és arra, hogy a 2016 őszi FESZ-FEST-tel párhuzamosan, a CEC Budapesten tartsa meg közgyűlését.

Honlapunkon továbbra is meg fogjuk jelentetni a hazai- és nemzetközi fesztivál- és projekt felhívásokat, adott esetben pedig szakmai ajánlással, személyes ismeretségi körünkre is

építve támogatjuk tagjaink jelentkezését, az aita/iata honlapja pedig fogadja és közzéteszi mi híreinket is.

**Honlap:**

Honlapunk tavaly előtt megújult, mivel a régi betelt, nem tudtunk rá új tartalmakat felvinni. Azért a régin is még sok minden – pld. a drámatár – megtalálható. A jatekos.hu honlap <http://szin-jatekos.hu> még egy évig biztosan üzemben lesz. Honlapunk gondozója/szerkesztője Formanek Csaba. Friss hír, hogy az NKA pályázatán 500 ezer forintot nyertünk a *Játékos* c. folyóirat internetes formában való megjelenésére.

<https://www.facebook.com/szinjatekos/>

<http://www.szinjatekos.org/>

**Gazdálkodás, sarokszámok:**

A 2016-ös év gazdálkodási szempontból stabil és kiegyensúlyozott volt. Minden fizetési kötelezettségünket időben és pontosan teljesítettük, támogatásainkkal időben elszámoltunk. Amikor mégsem, akkor ennek külső oka volt (pld. az NMI-ből október eleje helyett 2016 januárjában átutalt fesztiváltámogatás). A könyvelői beszámoló szerint tagdíjból 2016-ban **223 ezer Ft** futott be (ebben benne vannak a késők és előre fizetők is!). Éves bevételi forgalmunk sarokszáma **5.147 ezer Ft** volt. A kiadási sarokszám pedig **4.111 ezer Ft**. Ez tartalmazza az év végén még bankszámlánkon lévő **417 ezer Ft**-ot. 2016. december 31-én a számlánkon **1.705 ezer Ft** volt.

Bízom benne, hogy az elmúlt évről elfogadható, részletes és reális beszámolóval tudtam szolgálni tagságunknak.

Elfogadásában bízva:

Budapest, 2017. május 05.



Regős János  
elnök